



PRESSEFOTOS TV-Dokumentation „Der Südwesten von oben“

Copyright-Bestimmungen:

Pro Printobjekt dürfen maximal 3 Fotos verwendet werden. Diese Verwendung ist ausschließlich zur Ankündigung und/oder im Rahmen der Bewerbung der TV-Dokumentation „Der Südwesten von oben“ erlaubt. Weitere Freigaben nur nach schriftlicher Genehmigung durch Vidicom Media.

Kategorien der Pressefotos:

Folge 1: Der Südwesten von oben – Unsere Berge

Folge 2: Der Südwesten von oben – Unsere Städte

Folge 3: Der Südwesten von oben – Unsere Schlösser

Zusatz: Der Südwesten von oben – Making-Of Helikopter- und Bodendreh



FOLGE 1:
DER SÜDWESTEN VON OBEN – UNSERE BERGE

Ein Film von Sebastian Lindemann



Foto 1-1

Von oben mutet die Saarschleife im Hochsommer wie ein Teil des Amazonas-Stroms an – zu umschiffen ist sie dank der Stauregelung des Flusses leicht.

© VIDICOM



Foto 1-2

Im Herzen des Pfälzerwalds baut Benjamin Scherf edle Behälter für feine Weine: für seine Barriquefässer wählt der Spezialist nur die besten Dauben aus Pfälzer Eiche aus.

© VIDICOM / Foto: Moritz Müller-Preisser



Foto 1-3

Landwirt Willy Wolf ist der Herr über 300 Wasserbüffel auf der Schwäbischen Alb.

© VIDICOM / Foto: Moritz Müller-Preisser



Foto 1-4

Im Pfälzerwald hat sich Alexandra Fischer-Pardow zur Aufgabe gemacht, das Leben in den Baumkronen zu erforschen.

© VIDICOM



Foto 1-5

Ein Meer aus Wald umgibt die A1 zwischen Nonnweiler und Hermeskeil, sichtbar aus dem Helikopter – und von der über 600 Meter langen Lösterbachtalbrücke.

© VIDICOM



Foto 1-6

In Idar-Oberstein ließ Wyrich IV. 1482 eine Kirche in den Fels bauen. Bis heute ist sie die einzige ihrer Art in Deutschland.

© VIDICOM



Foto 1-7

In der Eifel hinterließen Vulkanausbrüche tiefe Krater. Jahrtausende später laden die Maare zum Schwimmen ein.

© VIDICOM



Foto 1-8

Den Loreleyfelsen im Mittelrheintal umweben zahlreiche Sagen.

© VIDICOM



Foto 1-9

Zwischen Rhein und Schwarzwald schufen vulkanische Aktivitäten ein Winzerparadies: Seine günstige Lage macht den Kaiserstuhl zum sonnenreichsten Weinanbaugebiet Deutschlands.

© VIDICOM



EPISODE 2: **DER SÜDWESTEN VON OBEN – UNSERE STÄDTE**

Ein Film von Reinhild Dettmer-Finke



Foto 2-1

Die Tübinger Altstadt gilt heute als Vorbild für moderne Städteplaner. In ihrem Herzen wird seit Jahrhunderten Markt gehalten.

© VIDICOM



Foto 2-2

Der Blick aus dem Helikopter hebt hervor, wie der höchste Kirchturm der Welt über Ulm thront.

© VIDICOM

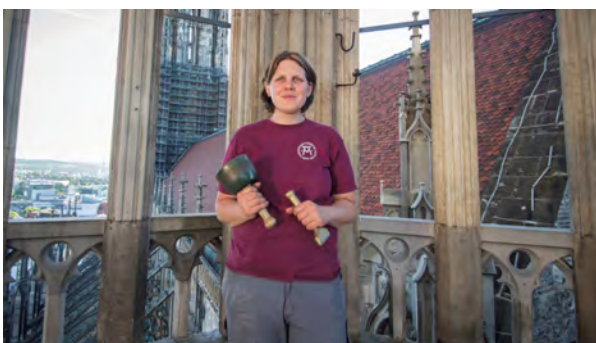


Foto 2-3

Nicole Held reiht sich in die lange Reihe von Ulmer Steinmetzen ein – in der Münsterbauhütte arbeitet sie mit Fingerspitzengefühl am Wahrzeichen der Donau-Stadt.

© VIDICOM / Foto: Moritz Müller-Preisser



Foto 2-4

Das in Deutschland einzigartige Stadtmuster Mannheims vollendeten die Kurfürsten der Pfalz im 18. Jahrhundert.

© VIDICOM



Foto 2-5

Stuttgart ist Schwaben- und Autometropole – Nicole Jäckel bevorzugt dennoch das Fahrrad für ihre Arbeit als Kurier.

© VIDICOM



Foto 2-6

In Karlsruhe haben die Fürsten und ihre Stadtplaner einen außergewöhnlichen Plan umgesetzt: der Fächer bildet die Grundform der Stadt, alles läuft auf das Schloss zu.

© VIDICOM



Foto 2-7

Ob die Hochhäuser Mannheims oder Konzertsäle Stuttgarts: Michael Grell besteigt alle Gebäude – am Seil hängend installiert der Industriekletterer alles von Leitungen bis zu Konzertlautsprechern.

© VIDICOM



Foto 2-8

Die Rauchwolken der Stahlproduktion haben sich größtenteils aufgelöst. Heute kämpft das Saarland mit dem Strukturwandel.

© VIDICOM



Foto 2-9

Ihr Saarbrücken betrachten die beiden Parkour-Läufer Yann Diehl und Nico Stütz wie einen großen Spielplatz: In athletischen Bewegungen gleiten sie wie Katzen über die Mauern des Schlossparks oder die Brunnen der Altstadt.

© VIDICOM



EPISODE 3: **DER SÜDWESTEN VON OBEN – UNSERE SCHLÖSSER**

Ein Film von Sebastian Lindemann



Foto 3-1

Auf knapp 900 Metern Höhe ragt das Schloss Hohenzollern gen Himmel – und der Stammsitz der Dynastie des letzten deutschen Kaisers imponiert auch von oben.

© VIDICOM



Foto 3-2

Katharina Keller ist die Spargel-Königin von Schwetzingen. Die Kurfürsten hatten das königliche Gemüse wiederentdeckt, heute dreht sich von Mitte April bis Juni in Schwetzingen alles um Spargel.

© VIDICOM / Foto: Moritz Müller-Preisser



Foto 3-3

Schloss Lichtenstein wurde 1840 als Schatzkammer gebaut – und ist selbst ein architektonisches Juwel. Rüdiger Widmann kämpft als Restaurateur mit Pinsel und Spachtel gegen den Verfall der Schloss-Perle.

© VIDICOM / Foto: Moritz Müller-Preisser



Foto 3-4

Charlotte Hasler lernt die Geheimrezeptur der Hohenzollern-Torte – von den Meistern der Hofkonditorei von Schloss Sigmaringen, wo sie von Generation zu Generation weitergegeben wird.

© VIDICOM / Foto: Moritz Müller-Preisser

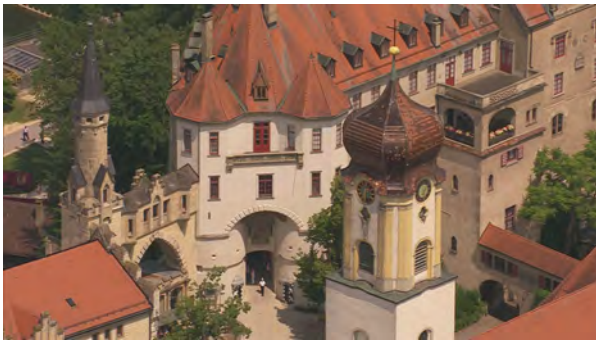


Foto 3-5

Als Residenz der schwäbischen Hohenzollern thront Schloss Sigmaringen bis zum heutigen Tag über Sigmaringen und der Donau.

© VIDICOM



Foto 3-6

Die Festung Ehrenbreitstein am Deutschen Eck bei Koblenz diente der Preußischen Armee zur Verteidigung gegen die Franzosen.

© VIDICOM



Foto 3-7

Die enormen Ausmaße des Schlossgartens von Schwetzingen verraten die Geltungsmacht der früheren Herrscher.

© VIDICOM



Foto 3-8

Das Haupt- und Landesgestüt in Marbach züchtet in bester Tradition hochklassige Pferde. Den frühen Arbeitsbeginn um 07.30 Uhr nimmt die angehende Pferdewirtin Julia Neumann gerne in Kauf.

© VIDICOM / Foto: Moritz Müller-Preisser

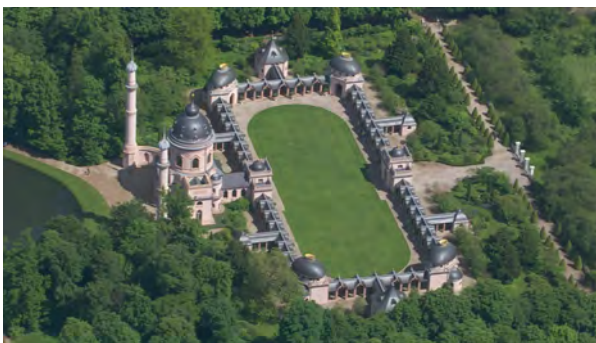


Foto 3-9

Der Flug über den Südwesten offenbart immer wieder Unikate, wie die blaue Moschee von Schwetzingen. Den Phantasiebau ließen die pfälzischen Kurfürsten als Sommerresidenz errichten – und als Symbol der Weisheit.

© VIDICOM



MAKING OF „Der Südwesten von oben“



Foto 4-1

Kameramann Tom Fritzsche und Regisseur Sebastian Lindemann interviewen auf dem Dach des Bergwerks in Mayen den Schiefer-Experten Heinereich Haan.

© VIDICOM / Foto: Patrick Fink

Foto 4-2

Luftbild-Kameramann Klaus Stuhl steuert mit einem Joystick die Bewegungen der CINEFLEX-Kamera an der Außenwand des Hubschraubers.

© VIDICOM / Foto: Andrea Mokosch



Foto 4-3

Die Weiten der Eifel und die Geschichte von Gleitschirmflieger Axel Kalenborn fängt das Drehteam am Boden mit dem Kamera-Kran ein.

© VIDICOM / Foto: Patrick Fink



Foto 4-4

Luftbild-Regisseur Peter Bardehle und Pilot Heiner Börger besprechen die besten Anflugwinkel auf die nächsten Motive.

© VIDICOM / Foto: Andrea Mokosch